

# Aparador



Per  
Eva Serra



■ **La porta de la gàbia**  
Edició de Jordi Cortada i Quim Torra  
Editorial Acontravent

És aplicable la decisió del Tribunal Internacional de Justícia sobre Kosovo a Catalunya? Fins a quin punt altres nacions poden optar per la via de la declaració unilateral d'independència? Quines són, a partir d'ara, les condicions per exercir el dret a l'autodeterminació? Aquestes són algunes de les preguntes que es planteja aquest llibre i que responnen els professors Carles Boix (Universitat de Princeton) i Antoni Abat (Universitat de l'Estat de Nova York), i l'advocat August Gil Matamala. Inclou, a més, per primer cop, la traducció íntegra al català de la decisió del Tribunal Internacional de Justícia del 22 de juliol de 2010 sobre Kosovo, feta per Jordi Cortada.



■ **Natura quasi morta**  
Carme Riera  
Edicions 62

La desaparició d'un alumne romanès de la Universitat Autònoma de Barcelona en plena vaga anti-Bolonya tan sols és la primera alarma que alguna cosa estranya passa al campus. De la nit al dia, Constantinu Iliescu s'ha literalment volatilitzat. Mossos d'Esquadra, professors i estudiants coordinaran esforços per trobar un rastre fiable, però aviat una nova desaparició desencadena un terrible malson. Com en un joc macabre, les víctimes i els sospitosos es multipliquen, posant a prova l'astúcia dels implicats. Res és el que sembla. La nova novel·la de Carme Riera atrapa des de la primera pàgina amb la seva intriga astuta i brillant i uns personatges propers i actuals amb dosis justes d'ironia i realitat.



■ **Carrer de Joan Ponç**  
Joan Brossa  
Edicions Poncianes

Brossa i Ponç es van conèixer a Barcelona l'any 1946 i fins el 1953 van cultivar una relació professional i d'amistat molt fructífera. La febre creativa que els envaïa podia donar lloc a pintures i poemes amb una gran afinitat, on textos i paraules formaven un discurs coherent en què la línia divisòria entre l'un i l'altre gairebé no es distingia. *Carrer de Joan Ponç* és una antologia doble: d'una banda, recull els poemes i proses que Joan Brossa (1919-1998) va escriure sobre la figura de Joan Ponç i que el poeta va aplegar en una carpeta amb el seu nom, recentment trobada per la Fundació Joan Brossa. De l'altra, inclou les obres que Joan Ponç (1927-1984) va pintar inspirant-se en els textos de Brossa.



■ **Tot és possible**  
Antoni Pladevall  
Editorial Columna

A través de les vivències i l'entorn particular de cadascun dels personatges vivim de prop la preparació de les consultes sobiranes celebrada a Catalunya. Es tracta d'un retrat vivencial de les consultes a partir de les anècdotes viscudes directament a Taradell, poble natal de l'autor. No vol ser una crònica periodística, ni tampoc una relació detallada ni notarial dels esdeveniments produïts sinó que és una narració en dos temps: per una part, es descriuen els tres mesos previs a la consulta i per l'altra, el present situa el lector en la jornada del referendums i desgrana les impressions personals dels protagonistes davant la possibilitat de votar a favor o en contra de la independència.



■ **Amor i guerra**  
Núria Amat  
Editorial Planeta

El vent de la història canvia la vida de la jove anarquista Valentina Mur. Després que el seu pare resulti mort el dia del cop d'estat contra el govern de la República, ella es veu impulsada a participar en la revolució que esclata a la capital catalana. Valentina suscita l'atracció del carismàtic jove comunista Ramon Mercader, qui per ordre del dictador soviètic Stalin assassinarà quatre anys més tard el conegut polític Trotski. Ella, però, s'enamora del cosí d'en Ramon, Artur Ramoneda, el primogènit d'una família d'industrials a qui coneix el dia de la detenció del jove com a presumpte simpatitzant de la insurrecció militar. Aquesta parella serà el centre d'una història apassionant en els anys de la guerra civil espanyola.



■ **La volta dels 25**  
Marc Serena  
La Magrana

Un informàtic de Moçambic, una 'popstar' coreana, un emprenedor australià, un cowboy de Veneçuela, una arqueòloga de Cambodja... I tots de la mateixa edat. Què tenen en comú? Què els preocupa? Com viuen? Com afronten el futur? Aquestes són les preguntes que el periodista Marc Serena s'ha plantejat durant un any en fer la volta al món i conviure amb 25 joves de la seva edat, 25 anys, de 25 països. Joves pobres, rics, amb estudis o sense, revolucionaris, conformistes, ocupats o desocupats, de grans metròpolis, de comunitats aïllades... perfils contrastats, rabiosament actuals, sorprenents i plens de matisos que ofereixen nous punts de vista del món, escrit en llenguatge amè, honest i concís.



■ **Sol a Berlín**  
Hans Fallada  
Edicions de 1984

Un gruixut expedient obert per la Gestapo de Berlín i tancat pel Tribunal Popular de la mateixa ciutat conté el destí dels Quangel, un matrimoni de mitjana edat que vivia al nord de la capital. Entre els anys 1940 i 1942, aquestes dues persones insignificants, sense recursos ni capacitats específiques, emprenen una lluita contra la monstruosa maquinària de l'estat nazi sense l'ajuda de ningú. I d'aquest desafiament n'esdevé una cosa grotesca: l'elefant se sent amenaçat pel ratolí, i un aparell sense parió es posa a treballar per atrapar-los. Escrita en només 24 dies i publicada el 1947, és la gran novel·la sobre la resistència antinazi a Alemanya. I ara, per fi, el lector català la pot llegir en la seva versió íntegra.



■ **Veus del Sàhara**  
Gerard Peris, Marta Palau  
i Joan Herranz / Editorial Cossetània

Recopilació de tretze testimonis seleccionats d'entre el gran nombre d'entrevistes que els autors van realitzar als camps de refugiats de Tinduf. Tretze històries de vida que, des de les seves circumstàncies personals, expliquen el que han estat les darreres dècades d'història del poble del Sàhara Occidental. Amb la seva narració polifònica, els testimonis comprenen diferents camps socials: metges, comandants de l'exèrcit, dones activistes, historiadors, polítics, guerrillers, presoners de guerra, pastors de camells, poetes... Ells mateixos són qui expliquen la seva història i comparteixen tant detalls tendres com colpidors per tal de conformar el gran mosaic de la història del poble saharià.