

- (http://twitter.com/nuvol_com)
- (<https://www.facebook.com/elnuvol>)
- (<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjFJWXDA>)
- (https://www.instagram.com/nuvol_com/)
- (<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>)
- (<http://www.nuvol.com/feed/>)
- (<http://www.vilaweb.cat/>)

□

[eBooks \(/ebooks\)](#) [Notícies \(/punt-de-llibre/noticies/\)](#) [Crítica \(/punt-de-llibre/critica/\)](#)
[Entrevistes \(/punt-de-llibre/entrevistes/\)](#) [Opinió \(/punt-de-llibre/opinio/\)](#)
[Calendari \(/calendari/\)](#) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
[Vinyetes \(/elwebnegre/\)](#) [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)

Edicions Poncianes publica 'Un sereno en el cementiri de l'art' de Vicenç Altaió

26.07.2012

Aura Gris (<http://www.nuvol.com/autor/aura-gris>). Cadaqués (<http://www.nuvol.com/lloc/cadaques>).

Dissabte passat es va presentar al Museu de Cadaqués el llibre *Un sereno en el cementiri de l'art* de **Vicenç Altaió**. La presentació va anar a càrrec del cineasta **Albert Serra**, que va fer una parada des de la Documenta de Kassel on roda i exhibeix «Els tres porquets», i l'artista **Jordi Colomer**, un dels grans videoartistes actuals. Seguidament a la presentació del llibre, **Jordi Carulla-Ruiz** acompanyat d'una intervenció musical de **Liba Vilavechia**, recità poemes de *Neu*.



(<http://www.nuvol.com/wp-content/uploads/2012/07/P1060089-2.jpg>)

Jordi Ruiz-Carulla, Vicenç Altaió, Jordi Colomer i Albert Serra

Un sereno en el cementiri de l'art és el darrer assaig de Vicenç Altaió, traficant d'idees, i una reivindicació radical de l'escriptura en condició d'igualtat amb l'obra d'art visual. S'hi apleguen assaigs sobre la



Aura Gris
(<http://www.nuvggris>)

(<http://www.nuvol.com/autor/aura-gris>)

- + Altres articles d'aquest autor
- Maria Coma a l'Acústica (<http://www.nuvol.com/critica/maria-coma-a-lacustica/>)
 - Acústica contra tramuntana (<http://www.nuvol.com/noticies/acustica-contra-tramuntana/>)
 - El Festival Acústica aixeca el teló (<http://www.nuvol.com/noticies/el-festival-acustica-aixeca-el-telo/>)
 - Torna el Festival Acústica a Figueres (<http://www.nuvol.com/noticies/torna-el-festival-acustica-a-figueres/>)
 - Homenatge a John Cage a Cadaqués (<http://www.nuvol.com/critica/homenatge-a-john-cage-a-cadaques/>)



(<http://www.ub.edu/cultural/en/seminars/>)

- + Llegits
- 1 «La Riera» i els límits de la mentida (<http://www.nuvol.com/noticies/la-riera-i-els-limites-de-la-mentida/>)
 - 2 On és el Departament d'Ensenyament? (<http://www.nuvol.com/opinio/on-es-el-departament-densenyament/>)
 - 3 Arquimbau reneix de les cendres (franquistes) (<http://www.nuvol.com/noticies/arquimbau-reneix-de-les-cendres-franquistes/>)
 - 4 No t'apropis a la Casa Bloc (<http://www.nuvol.com/noticies/no-tapropis-a-la-casa-bloc/>)
 - 5 Discursos prehistòrics (<http://www.nuvol.com/vinyetes/discursos-prehistorics/>)

protoavantguarda (D'Ors, Gaudí), la primera avantguarda (Calder, Miró, Dalí, Foix), la segona (Tàpies, Ponç, Brossa) i la d'avui (Evru, Jaar, etc.), escrits del nexa fotografia i llibres d'artista, i converses amb artistes (Portabella, Ràfols, Tàpies, Collins, Colomer, etc). El llibre ha estat editat per Edicions Poncianes. El disseny ha anat a càrrec d'Ariadna Serrahima. A la coberta, una serigrafia d'Antoni Tàpies.

Jordi Carulla-Ruiz, director de l'Associació Joan Ponç, va decidir impulsar el projecte **Edicions Poncianes** l'any 2008. Des d'aleshores ja ha editat set llibres, una mitjana de dos llibres l'any. El seu estil poncià, mefistofèlic, màgic, d'un món de paisatges poblats d'éssers il·lustrats i simbòlics, dona prioritat a la divulgació artística de joves talents, Adriana Serrahima, Alèxia Sinoble, Blancallum Vidal, Núria Martínez, etc... "En el cas del llibre *Un sereno en un cementiri d'art* s'ha buscat una línia editorial que construeix una lectura unitària, gràfica i poètica creant un llibre objecte d'art, que queda clos per la coberta d'Antoni Tapies, una de les seves últimes obres" diu Jordi Carulla.

En paraules d'**Albert Serra**, Edicions Poncianes és una editorial que segueix Els llibres del Mall, aquests que com a catalitzadors o referents refusen comercialitzar l'esperit essencial de l'avantguarda amb una particular escriptura que té les claus del món de l'art. També es posiciona favorable a les recopilacions o compilacions que recullen el coneixement i amb un treball exhaustiu evoquen l'acte de la memòria i actuen com a documentació d'allò real. Lluny de caure en la comercialitat, però amb certa admiració per la divulgació, Edicions Poncianes crea un llenguatge propi, previ a la idea, partint de la paraula, la guspira i la fulguració. Usant una gràfica diferent, heterogènia, converteix el llibre en objecte, quasi fetitxe. No és un assaig acadèmic, sinó que és una creació que re-visita el passat.

"Altaió ha escrit un assaig de crítica d'art. Amb referents i personatges. Des de Foix fins a Eugeni d'Ors. Reivindica una estètica i pensament basats en la renovació contra el classicisme, l'autoritat i la disciplina, un cop dur al catolicisme", recorda Jordi Colomer.

Per al mateix **Altaió**, "*Un sereno en el cementiri de l'art* és clau per reivindicar una generació que davant la cultura mecànica aposta per la societat del coneixement". Contra el procés de la cultura com espectacle, en el sentit de Debord, i tenint present factors com el turisme cultural o la paganització del patrimoni. En una època de plenitud com l'actual, "El sereno" critica l'exili que sofrí la cultura catalana: Miró, escopit; Dalí, estigmatitzat; Foix, enclaustrat. I pren la màxima de "llegir i caminar", de Brossa, per investigar i transformar el passat, per recuperar la tradició, l'arrel pairal en un marc territorial, per refer una **avantguarda pairal** que és també actual. Per reunificar passat i present i teixir una línia històrica en el temps.

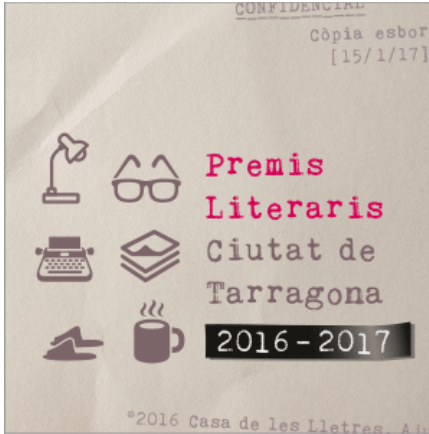
- 6 [Tornem-hi, que no ha estat res](http://www.nuvol.com/opinio/tornem-hi-que-no-ha-estat-res/)
(<http://www.nuvol.com/opinio/tornem-hi-que-no-ha-estat-res/>)
- 7 [Els tripijocs del PP](http://www.nuvol.com/vinyetes/els-tripijocs-del-pp/)
(<http://www.nuvol.com/vinyetes/els-tripijocs-del-pp/>)
- 8 ["No tenim el públic que ens mereixem"](http://www.nuvol.com/noticies/no-tenim-el-public-que-el-cinema-catala-mereix/)
(<http://www.nuvol.com/noticies/no-tenim-el-public-que-el-cinema-catala-mereix/>)
- 9 [El núvol que ens desbancará](http://www.nuvol.com/opinio/el-nuvol-que-ens-desbancara/)
(<http://www.nuvol.com/opinio/el-nuvol-que-ens-desbancara/>)
- 10 [El salt de perxa de Rajoy](http://www.nuvol.com/vinyetes/el-salt-de-perxa-de-rajoy/)
(<http://www.nuvol.com/vinyetes/el-salt-de-perxa-de-rajoy/>)



Rent a Scooter
(<http://www.via-vespa.com>)

(<http://www.via-vespa.com>)

Barcelona és un vesper.
Vola per Barcelona amb
una Vespa!



CONFIDENCIAL
Còpia esborrada
[15/1/17]

Premis Literaris
Ciutat de Tarragona
2016-2017

*2016 Casa de les Lletres

(<http://www.tarragona.cat/cultura/lletres/premis-literaris/bases-1>)

Etiquetes:

[Albert Serra](http://www.nuvol.com/tag/albert-serra/) (<http://www.nuvol.com/tag/albert-serra/>) [Aura Gris](http://www.nuvol.com/tag/aura-gris/) (<http://www.nuvol.com/tag/aura-gris/>)
[Edicions Poncianes](http://www.nuvol.com/tag/edicions-poncianes/) (<http://www.nuvol.com/tag/edicions-poncianes/>) [Vicenc Altaió](http://www.nuvol.com/tag/vicenc-altaio/)
(<http://www.nuvol.com/tag/vicenc-altaio/>)

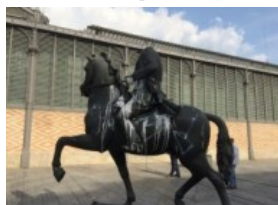
Subscriu-te a Núvol

Articles Destacats



(<http://www.nuvol.com/opinio/la-sola-veritat-que-ensenya-i-salva/>)

[“La sola veritat que ensenya i salva...”](http://www.nuvol.com/opinio/la-sola-veritat-que-ensenya-i-salva/) (<http://www.nuvol.com/opinio/la-sola-veritat-que-ensenya-i-salva/>)



([http://www.nuvol.com/opinio/del-monument-al-document-posem-fi-a-](http://www.nuvol.com/opinio/del-monument-al-document-posem-fi-a-la-guerra-de-memories/)

[la-guerra-de-memories/](http://www.nuvol.com/opinio/del-monument-al-document-posem-fi-a-la-guerra-de-memories/))

[Del monument al document: posem fi a la guerra de memòries?](http://www.nuvol.com/opinio/del-monument-al-document-posem-fi-a-la-guerra-de-memories/) (<http://www.nuvol.com/opinio/del-monument-al-document-posem-fi-a-la-guerra-de-memories/>)



(<https://ladavalladorfeu.wordpress.com/>)

[La veritat damunt l'escena](https://ladavalladorfeu.wordpress.com/) (<https://ladavalladorfeu.wordpress.com/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/algunes-notes-sobre-llibres-del-mall/>)

[L'aventura de Llibres del Mall](http://www.nuvol.com/opinio/algunes-notes-sobre-llibres-del-mall/) (<http://www.nuvol.com/opinio/algunes-notes-sobre-llibres-del-mall/>)



(<http://www.nuvol.com/opinio/lunivers-petterson/>)

[L'univers Petterson](http://www.nuvol.com/opinio/lunivers-petterson/) (<http://www.nuvol.com/opinio/lunivers-petterson/>)



([http://www.nuvol.com/noticies/bon-macbeth-en-blanc-i-negre-al-](http://www.nuvol.com/noticies/bon-macbeth-en-blanc-i-negre-al-liceu/)

[liceu/](http://www.nuvol.com/noticies/bon-macbeth-en-blanc-i-negre-al-liceu/))

[Bon Macbeth en blanc i negre al Liceu](http://www.nuvol.com/noticies/bon-macbeth-en-blanc-i-negre-al-liceu/) (<http://www.nuvol.com/noticies/bon-macbeth-en-blanc-i-negre-al-liceu/>)

Deixa un comentari

[Enviar](#)

Seccions

- [Calàndria \(/calandria/\)](#)
- [Punt de llibre \(/punt-de-llibre/\)](#)
- [Homo Fabra \(/homo-fabra/\)](#)
- [El Web Negre \(/elwebnegre/\)](#)
- [L'Apuntador \(/apuntador/\)](#)
- [Cast@fiore \(/castafiore/\)](#)
- [Pantalles \(/pantalles/\)](#)
- [Galeries \(/galleries/\)](#)
- [Sa Il·lustríssima \(/sa-illustrissima/\)](#)
- [Arxipèlag \(/arxipelag/\)](#)

Capçaleres

- [L'Avenc \(/lavenc/\)](#)
- [Serra d'Or \(/serra-dor/\)](#)
- [La ruta del jazz \(/la-ruta-del-jazz/\)](#)
- [Libelista \(<http://www.libelista.cat>\)](#)

Xarxes

- [Facebook \(<https://www.facebook.com/enuvol>\)](https://www.facebook.com/enuvol)
- [Twitter \(\[https://twitter.com/nuvol_com\]\(https://twitter.com/nuvol_com\)\)](https://twitter.com/nuvol_com)
- [Youtube \(<https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjEJWXDA>\)](https://www.youtube.com/channel/UC1W7gMVWgAQHNW4vjEJWXDA)
- [Pinterest \(<https://www.pinterest.com/nuvolcom/>\)](https://www.pinterest.com/nuvolcom/)
- [Instagram \(\[https://www.instagram.com/nuvol_com/\]\(https://www.instagram.com/nuvol_com/\)\)](https://www.instagram.com/nuvol_com/)

+Vilaweb

- [Vilaweb \(<http://www.vilaweb.cat>\)](http://www.vilaweb.cat)
- [Surt de casa \(<http://www.surtdecasa.cat>\)](http://www.surtdecasa.cat)
- [Teatre Barcelona \(<http://www.teatrebarcelona.com>\)](http://www.teatrebarcelona.com)
- [Fosbury \(<http://www.fosbury.cat>\)](http://www.fosbury.cat)



NUVOL (<http://www.nuvol.com>)
el digital de cultura

Subscriu-te a Núvol

- [Qui som \(<http://www.nuvol.com/qui-som/>\)](http://www.nuvol.com/qui-som/)
- [Manifest \(<http://www.nuvol.com/manifest/>\)](http://www.nuvol.com/manifest/)
- [Avis legal \(<http://www.nuvol.com/avis-legal/>\)](http://www.nuvol.com/avis-legal/)
- [Contacte \(<http://www.nuvol.com/contacte/>\)](http://www.nuvol.com/contacte/)
- [Política de privacitat \(<http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/>\)](http://www.nuvol.com/politica-de-privacitat/)
- [Normes de participació \(<http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/>\)](http://www.nuvol.com/normes-de-participacio/)
- [Patrocinatorors \(<http://www.nuvol.com/patrocinatorors/>\)](http://www.nuvol.com/patrocিনadors/)

Copyright © Núvol.com 2016

Disseny Web: iEstrategic (<http://www.iestrategic.com>)

Amb la col·laboració de:  Generalitat de Catalunya
Departament de la Presidència